

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская
средняя общеобразовательная школа им. И. Т. Таранова

«Утверждаю»
Директор МБОУ

Савдянская СОШ
им. И. Т. Таранова



Приказ от 26.08.15 № 103
Славгородская Ю.В.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень общего образования начальное общее 4 класс

Количество часов: 99 ч.

Учитель: Емцева Е.А.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для четвёртого класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2015 г.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Нормативка:

- 1. Образовательная программа начального общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.**
- 2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.**
- 3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.**
- 4. Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для четвёртого класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2015 г.**

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Целями программы по литературному чтению являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания,

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основными **формами** организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.).

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на 102 часов в год, 3 ч. в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2021 08.03.2021, 03.05.2021, 10.05.2021), с учётом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год с учётом уплотнения тем: на 1 ч. «Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»», на 1 ч.

«В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»», на 1 ч. «С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»», на 1 ч. «А.П. Чехов. «Мальчики» фактическое количество часов за год составляет

99 ч.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»:

Былины. Летописи. Жития. (11 ч.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (6 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (11 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка», М. И. Цветаева. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».

Природа и мы (10 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (6 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Раздел 3. Календарно-тематический план по литературному чтению в 4 классе.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	Дата
Былины, летописи, жития (11ч.)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Текущий	1.09
2	В мире книг.	1	Текущий	2.09
3	Былины. «Ильины три поездочки».	1	Текущий	7.09
4	Былины. «Ильины три поездочки».	1	Текущий	8.09
5	Былины. «Ильины три поездочки» обобщение.	1	Текущий	9.09
6	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Текущий	14.09
7	Из летописи: « И вспомнил Олег коня своего».	1	Текущий	15.09
8	«Житие Сергия Радонежского»	1	Текущий	16.09
9	«Житие Сергия Радонежского»	1	Текущий	21.09
10	Наши проекты.	1	Тематический	22.09
11	Обобщающий урок по теме: «Былины, летописи, сказания».	1	Текущий	23.09
Чудесный мир классики(16 ч.)				
12	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Текущий	28.09
13, 14	А.С.Пушкин. Стихи.	2	Текущий	29.09 30.09
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Текущий	5.10
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Текущий	6.10
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Текущий	7.10
18	М.Ю.Лермонтов.	1	Текущий	12.10
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1	Текущий	13.10
20	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1	Текущий	14.10
21	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1	Текущий	19.10
22	Л.Н. Толстой. «Детство», «Глава 15. Детство».	1	Текущий	20.10
23	Л.Н.Толстой «Глава 19. Ивины».	1	Текущий	21.10
24,25	А.П. Чехов. «Мальчики».	2	Текущий	26.10

				27.10
26	К. Бальмонт «Русский язык».	1	Текущий	28.10
27	Обобщение знаний по разделу: «Чудесный мир классики».	1	Текущий	9.11
Поэтическая тетрадь (9 ч.)				
28	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Текущий	10.11
29	К. Ушинский «Четыре желания».	1	Текущий	11.11
30	Ф.И. Тютчев. Стихи.	1	Текущий	16.11
31	А.А. Фет. Стихи.	1	Текущий	17.11
32	Е.А. Баратынский. Стихи.	1	Текущий	18.11
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Текущий	23.11
34	Н.А. Некрасов. «Саша».	1	Текущий	24.11
35	И.А. Бунин. «Листопад».	1	Текущий	25.11
36	Обобщающий урок по разделу: Поэтическая тетрадь.	1	Текущий	30.11
Литературные сказки(12ч.)				
37	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Текущий	1.12
38	Как составить рассказ по картине.	1	Текущий	2.12
39,40,41	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	3	Текущий	7.12 8.12 9.12
42,43,44	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	3	Текущий	14.12 15.12 16.12
45,46,47	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	3	Текущий	21.12 22.12 23.12
48	Обобщающий урок по разделу: Литературные сказки.	1	Текущий	11.01
Делу время – потехе час (6 ч.)				
49	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Текущий	12.01
50	Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	Текущий	13.01
51	Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	Текущий	18.01
52	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	1	Текущий	19.01
53	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1	Текущий	20.01
54	Обобщающий урок по разделу: «Делу время – потехе час».	1	Текущий	25.01
Страна детства (11 ч.)				
55	Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ.	1		26.01

56-57	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	2	Текущий	27.01 1.02
58-59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	Текущий	2.02 3.02
60-61	М.М. Зощенко. «Ёлка».	2	Текущий	8.02 9.02
62	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Текущий	10.02
63	М.И. Цветаева. Стихи.	1	Текущий	15.02
64	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1	Текущий	16.02
65	Обобщающий урок по разделу: Страна детства.	1	Текущий	17.02
Природа и мы (10 ч.)				
66	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Текущий	20.02
67	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	1	Текущий	24.02
68	С.Есенин «Лебёдушка».	1	Текущий	1.03
69,70	М.М. Пришвин. «Выскочка».	2	Текущий	2.03 3.03
71	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Текущий	9.03
72,73, 74	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	3	Текущий	10.03 15.03 16.03
75	Обобщение знаний по разделу: Природа и мы.	1	Текущий	17.03
Родина (6 ч.).				
76	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Текущий	29.03
77	И.С. Никитин. «Русь».	1	Текущий	30.03
78	С.С. Дрожжин. «Родине».	1	Текущий	31.03
79	А.В. Жигулин. «О, Родина!».	1	Текущий	5.04
80	Обобщение по теме раздела: Родина.	1	Текущий	6.04
81	Проект «Они защищали Родину».	1	Тематический	7.04
Страна Фантазия (6ч.)				
82	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Текущий	12.04
83,84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	Текущий	13.04 14.04
85,86	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	2	Текущий	19.04 20.04
87,88	Обобщение по разделу: Страна Фантазия.	2	Текущий	21.04 26.04
Зарубежная литература (11 ч.)				
89	Что уже знаем и умеем.	1	Текущий	27.04
90,91,92	Джонатан Свифт. «Путешествие	3	Текущий	28.04

	Гулливера».			4.05 5.05
93,94,95	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	3	Текущий	11.05 12.05 17.05
96,97, 98	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	3	Текущий	18.05 19.05 24.05
99	Обобщающий урок.	1	Итоговый	25.05

«Лист корректировки календарно – тематического планирования».

[illegible]

Раздел 4. Результаты освоения учебного предмета. Система оценки.

Личностные результаты.

У обучаемого будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками;
- формирование мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Обучаемый получит возможность для формирования:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантности к людям иной национальной принадлежности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Обучаемый научится:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Обучаемый получит возможность научиться:

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

Обучаемый научится:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное

значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Обучаемый получит возможность научиться:

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Коммуникативные УУД:

Обучаемый научится:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Обучаемый получит возможность научиться:

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Предметные результаты.

Обучаемый научится:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план (полный, краткий, картинный) прочитанного;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основных действующих лиц произведения;
- полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- читать наизусть не менее 15 стихотворных классиков отечественной и зарубежной литературы; знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Обучаемый получит возможность научиться:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимости систематического чтения для личностного развития;
- формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, потребности в систематическом чтении;
- читательской компетентности, овладеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) для осознанного восприятия и оценивания содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении, обосновании нравственной оценки поступков героев;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героев);
- писать отзыв о прочитанном произведении;
- развивать художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Оценка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Чтение наизусть.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Согласовано
Протокол заседания методического совета
МБОУ Савдянская СОШ
им. И.Т. Таранова
От 26.08 2020 года № 1
С.И.Тарасенко О.Н.
Подпись ФИО

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Т.Н. Колесникова Колесникова Т.Н.
Подпись
26.08. 2020 год